

Sabato 20 giugno a Taormina la terza giornata della XVI edizione di Taobuk

Fiducia
(18-22 giugno)

Sabato 20 giugno, a Taormina, la terza giornata della sedicesima edizione di Taobuk, ideato e diretto da Antonella Ferrara, promosso dalla Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo e Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, dalla Fondazione Taormina Arte Sicilia, e con il sostegno del Parco Archeologico Naxos Taormina, del Comune di Taormina, di ENI e di BPER.

Un programma multidisciplinare tra letteratura, cinema, musica, danza, arti visive, geopolitica e scienza.

Al Teatro Antico di Taormina (ore 21) la serata di gala con la consegna del Taobuk Award a Vitali Alekseenok, Stefano Di Battista, Valeria Bruni Tedeschi, Donato Carrisi, Jonathan Coe, Abdulrazak Gurnah, Anish Kapoor, Dacia Maraini, Haruki Murakami, Nicky Nicolai, Ester Pantano, Roberto Zappalà.

Tra i protagonisti della terza giornata anche

Vera Agosti, Maria Attanasio, Barbara Bellomo, Giovanni Caccamo, Giuseppe Messina, Paolo Zangrillo.

Antonella Ferrara, presidente e direttrice artistica: "C'è un rischio, tanto necessario quanto coraggioso, che attraversa ogni epoca: è l'atto di dare e chiedere fiducia. Una richiesta di reciprocità che ammette le fratture ma indica anche la possibilità della loro ricomposizione. Non un presupposto acquisito, ma una scelta".

Taormina, 19 giugno 2026 – Prosegue a Taormina la **sedicesima edizione di Taobuk – Taormina International Book Festival**, ideato e diretto da **Antonella Ferrara**. Fino a lunedì 22 giugno, scrittori, filosofi, scienziati e artisti si confrontano sul tema della Fiducia, filo conduttore dell'edizione 2026. Dopo l'apertura affidata alle riflessioni di Gianfranco Ravasi, Vito Mancuso, Matteo Saudino, Giovanni Malagò, Luciano Fontana e Miguel Gotor, la seconda giornata ha ampliato il confronto sui grandi temi del presente con protagonisti come Eduardo Mendoza, Paolo Zangrillo, Manuel Valls, Paolo Gentiloni, Federico Fubini e Stefania Auci, intrecciando letteratura, informazione, istituzioni, politica internazionale e innovazione. Un

percorso che continua a interrogare il significato della **Fiducia** nelle sue molteplici declinazioni, chiamando a raccolta voci della cultura, del pensiero e della società contemporanea.

Grande attesa per il **Taobuk Gala**, la tradizionale serata condotta da Antonella Ferrara e Massimiliano Ossini al Teatro Antico di Taormina (ore 21.00), in cui verranno consegnati i Taobuk Award ad **Abdulrazak Gurnah, Haruki Murakami, Dacia Maraini, Jonathan Coe, Donato Carrisi, Anish Kapoor, Valeria Bruni Tedeschi, Stefano Di Battista, Nicky Nicolai, Roberto Zappalà, Ester Pantano** e **Vitali Alekseenok**.

La kermesse è promossa dalla **Regione Siciliana**, guidata dal Presidente **Renato Schifani**, dall'**Assessorato regionale del Turismo, Sport e Spettacolo**, dall'**Assessorato regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana** e dalla **Fondazione Taormina Arte Sicilia**, con il sostegno del **Parco Archeologico Naxos Taormina** e del **Comune di Taormina**, insieme ad altre importanti istituzioni e realtà pubbliche e private.

Dalle ore 10 alle ore 22 Taormina è animata da anteprime editoriali, talk, dibattiti, tavole rotonde, retrospettive, reading e attività performative, che si svolgeranno **in oltre dieci luoghi della città** (tra cui Piazza IX Aprile, Palazzo Duchi di Santo Stefano, Palazzo Corvaja, Casa Cuseni, Teatro Antico, Four Seasons San Domenico Palace Hotel).

Il programma si articola in strisce tematiche che esploreranno la Fiducia attraverso molteplici discipline, punti di vista e linguaggi.

Gli incontri di sabato 20 giugno

Taobuk Gala

Va in scena al **Teatro Antico di Taormina**, alle ore **21.00**, il **Taobuk Gala**, che riunisce in uno dei luoghi più straordinari del Mediterraneo le voci che stanno ridefinendo la letteratura, l'arte e il pensiero contemporaneo. Durante la serata intervengono e riceveranno il **Taobuk Award** gli scrittori **Abdulrazak Gurnah**, Premio Nobel per la Letteratura, **Haruki Murakami, Dacia Maraini, Jonathan Coe** e **Donato Carrisi**, l'artista **Anish Kapoor**, il direttore d'orchestra **Vitali Alekseenok**, l'attrice e regista **Valeria Bruni Tedeschi**, il sassofonista **Stefano Di Battista**, la cantante **Nicky Nicolai**, il direttore e fondatore della Compagnia Zappalà Danza **Roberto Zappalà** e l'attrice **Ester Pantano**.

Durante la serata **Vitali Alekseenok** dirigerà l'**Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo Bellini di Catania**, ente lirico coproduttore musicale dell'evento. L'orchestra eseguirà brani tratti dal **repertorio classico** (*Danza Ungherese n. 5* di J. Brahms; *Tarantella da La bottega fantastica* di Rossini/Respighi; *Intermezzo dalla Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni, *Waltz da Masquerade Suite* di Aram Khachaturian) e **colonne sonore cinematografiche** (*Imperial March dalla Star Wars Suite* di John Williams, *Gabriel's Oboe* di Ennio Morricone).

L'orchestra accompagnerà Nicky Nicolai e Stefano Di Battista, che eseguiranno i brani *Che Mistero è l'Amore* (musica di **Maurizio Fabrizio**, testo di **Giancarlo Lucariello** e **Pino Marino**, arrangiamento di **Vince Mendoza**, orchestrato da **Marco Battigelli**, musicista specializzato in arrangiamenti che uniscono l'orchestra sinfonica classica e le sezioni ritmiche della tradizione jazz) e *Ancora* di **Eduardo de Crescenzo** (musica di **Claudio Mattone**, testo di **Franco Migliacci**, arrangiamento originale di **Marco Battigelli**); per eseguire questi due brani, all'Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo Bellini di Catania, si unirà il trio jazz

composto da **Peppe Tringali**, **Carmelo Venuto** e **Rosario di Leo**. **Giovanni Caccamo** canterà *La stagione dell'amore* di Franco Battiato in un arrangiamento per orchestra di **Valter Sivilotti**.

La **Compagnia Zappalà Danza** porterà sul palco un estratto da *Brother to Brother – dall'Etna al Fuji* con coreografie di **Roberto Zappalà** e musiche originali di **Giovanni Seminerio** e **Munedaiko** (danzatori: Loïc Ayme, Faile Sol Bakker, Giulia Berretta, Ismaele Buonvenga, Marco Di Dato, Anna Forzutti, Silvia Rossi, Damiano Scavo, Alessandra Verona).

La serata, condotta da **Antonella Ferrara** e **Massimiliano Ossini**, verrà trasmessa su Rai 1 il 16 luglio.

Taobuk Gala è un format ideato da Antonella Ferrara con il contributo degli autori Michele De Mieri, Valerio Callieri, Alessandra Ferrari e Paola Miletich. Regia di Cristiano d'Alisera. Direttore della fotografia: Marco Lucarelli. Coordinamento Gala: Valerio Crescentini. Coordinamento musicale: Sirio Scacchetti. Direttore di palco: Andrea Gatti. I Taobuk Awards sono realizzati dall'atelier orafico Le Colonne di Alvaro e Correnti.

La parola che ci tiene insieme

La fiducia è, prima di tutto, atto linguistico. Precede le istituzioni, i contratti e perfino i sentimenti: nasce nel momento in cui una voce chiede di essere creduta e un'altra accetta il rischio di prestarle fede. Ogni parola pronunciata o scritta è una piccola scommessa sull'altro, una forma di esposizione di sé.

Fiducia: la trama invisibile dell'umano (Piazza IX Aprile, ore 18.00 – in collaborazione con **Eni**).

Dacia Maraini, in dialogo con **Cristina Dell'Acqua** ed **Ester Pantano**, offre la testimonianza di come la parola civile attraversi il tempo senza perdere la capacità di determinare il cambiamento. Modera **Stefano Salis**. La fiducia è il filo rosso che lega narrazione, immaginazione e memoria collettiva, dal mito classico ai giorni nostri. Durante l'incontro Cristina Dell'Acqua interverrà sul rapporto tra mito e fiducia; Dacia Maraini porterà una riflessione sul valore della memoria e della scrittura come forme di fiducia e testimonianza civile; Ester Pantano esplorerà la fiducia che nasce sulla scena, nell'atto di affidamento tra spettatore e interprete; Stefano Salis attraverserà il rapporto tra fiducia e letteratura nell'immaginario tra Otto e Novecento.

Il romanzo del presente (Giardino del Palazzo dei Duchi di Santo Stefano - BPER Agorà, ore 18.30).

Jonathan Coe porta il romanzo europeo alla sua forma più sofisticata, anche grazie alla sua capacità di esplorare con sguardo acuto la società contemporanea, tra ironia e impegno civile. Dai ritratti generazionali alle trasformazioni politiche del Regno Unito, le sue opere restituiscono le contraddizioni del nostro tempo. Un dialogo che mette in luce la capacità del romanzo di raccontare la realtà con intelligenza critica e sensibilità narrativa. Coe dialoga con **Eva Giovannini**.

Come si diventa umani

La fiducia nel corpo, nella relazione, nella fragilità accettata. Il percorso mette insieme incontri che interrogano la fiducia come esperienza dell'umano, imparando ad abitare l'amore, il desiderio, il riconoscimento, attraversando la crisi senza diventare stranieri a sé stessi.

La parola che resta (Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, ore 10.00). Nel reparto di Alta Sicurezza femminile di Rebibbia, tre donne condannate per i reati più gravi si trovano a fare qualcosa che il carcere non può vietare: raccontarsi. In *AS3* (Fandango), la parola è l'unico legame con ciò che si è stati, al di là di ogni sentenza. Una madre vuole restituire alla figlia la propria verità; le altre cercano nella narrazione uno specchio che nessun processo ha mai offerto. In quel luogo costruito per ridurre l'identità al silenzio, il racconto è l'ultimo atto libero. E la fiducia prende la forma di chi si mette in ascolto. Ne parla l'autore **Valerio Callieri**, in dialogo con **Daniela Ursino**.

La fiducia che cura (Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, ore 11.00 – in collaborazione con **Smile House Fondazione ETS**). Sul ruolo della fiducia come forza terapeutica essenziale non solo alla guarigione fisica, ma anche alla ricomposizione dell'identità ferita dei malati intervengono **Rocco Bellantone**, presidente dell'Istituto Superiore di Sanità, **Domenico Scopelliti**, presidente Smile House fondazione ETS, **Alberto Bianchi**, Coordinatore Clinico Smile House Catania, **Francesco Mennini**, Capo Dipartimento della Programmazione, dei dispositivi medici, del farmaco e delle politiche in favore del Servizio Sanitario Nazionale (in collegamento) e la poetessa **Beatrice Zerbini**. Il vicepresidente della Regione Siciliana, On. **Luca Sammartino**, interverrà alla tavola rotonda per un saluto istituzionale. Modera l'incontro **Laura Berti**.

Il patto sociale

Ogni comunità si regge, implicitamente ma necessariamente, su un insieme condiviso di regole, diritti e responsabilità, che rende possibile la convivenza civile e la definisce. È nella credibilità delle istituzioni, nell'equità delle norme e nella giustizia come garanzia concreta che prende forma lo spazio condiviso in cui si riconosce il patto sociale. A sostenerlo è la fiducia: quando si indebolisce, si incrina il legame tra cittadini e ordine collettivo, mettendo in tensione un equilibrio spesso fragile. Che cosa rende ancora vitale questo assetto? E in quali forme può essere rinnovato? Attraverso libri, testimonianze ed esperienze che attraversano il Novecento e interrogano il presente, il festival esplora le condizioni su cui si regge la vita comune.

America in bilico (Palazzo Corvaja, ore 10.00). **Massimo Gaggi** e **Tamara Jadrejcic** hanno vissuto negli Stati Uniti per vent'anni, dal 2004 al 2024, attraversando l'America dell'euforia post-Bush, della Grande Recessione, di Obama e di Trump. Il saggio-reportage *America Dentro* (Laterza) restituisce un Paese che ha smesso di credere nelle proprie istituzioni e di fidarsi delle proprie élite: insicuro, arrabbiato, sempre più radicalizzato. Un viaggio dall'Alaska all'Appalachia dentro le radici profonde dello spaesamento americano e del vento autoritario che ne scuote la democrazia. Modera l'incontro **Paolo Valentino**.

La pubblica amministrazione vista dai giovani. Studenti e Istituzioni a confronto (Palazzo Corvaja, ore 11.00). Un incontro partecipativo con il Ministro per la Pubblica Amministrazione **Paolo Zangrillo** coinvolge studenti delle scuole secondarie in un confronto diretto sul funzionamento delle istituzioni. Attraverso la presentazione di idee, domande e proposte, i giovani riflettono sul ruolo della Pubblica Amministrazione in relazione ai bisogni delle nuove generazioni, contribuendo a costruire un rapporto più consapevole e fondato sulla fiducia tra cittadini e istituzioni.

Il futuro è una promessa?

Ogni progetto di futuro è un atto di fiducia. Ma la fiducia nel futuro non è uno stato d'animo: è una costruzione che richiede condizioni concrete, strutture in grado di offrire opportunità, politiche capaci di

ridurre le disuguaglianze, istituzioni che proteggano i più vulnerabili, visioni ampie e condivise. Questo percorso accende i riflettori su economia, diritti, governance e responsabilità intergenerazionale.

Scommettere sulle storie: la fiducia nell'esordio (Palazzo Corvaja, ore 12.00). L'annuncio dei semifinalisti del **Torneo Letterario IoScrittore** – in collaborazione con il **Gruppo GeMS**, **Il Libraio** e **Ubik Librerie** –, che accedono alla seconda fase del torneo letterario, sarà l'occasione per un panel dedicato a tutti coloro che desiderano esordire nella scrittura. Un incontro sul ruolo della fiducia nel riconoscere e valorizzare nuovi talenti: quella degli autori che si mettono in gioco e quella degli editori che scelgono di investire su di loro. Intervengono **Barbara Bellomo**, **Raffaella Case**, **Antonella Ferrara**, **Ludovica Mauri** e **Stefano Mauri**. Modera **Barbara Sardella**.

Geografie della fiducia

Il punto di partenza di questa area non sono i luoghi in quanto tali, ma il modo in cui i luoghi formano l'identità delle persone, sottraendole o restituendole a loro stesse. La fiducia, qui, prende una forma geografica e narrativa insieme: appartiene ai paesaggi, alle genealogie, agli sradicamenti, ai ritorni. Appartiene alla Sicilia – non solo come cornice del festival, ma come isola-mondo, struttura di pensiero, sistema di simboli. E si allarga al Mediterraneo, ai temi dell'esilio, del viaggio, del ritorno: tre movimenti che compongono una delle costellazioni concettualmente più ricche dell'intero programma.

Il rosso di Tiziano. Fiducia (e sfiducia) nell'arte (Palazzo Duchi di Santo Stefano, ore 15.00). La storia dell'arte è costellata di slanci appassionati, rinunce e piccole battaglie tra grandi talenti. Da Raffaello a Monet, **Roberta Scorrane**se costruisce una narrazione per immagini dal Quattrocento ai giorni nostri.

Cinema, memoria e libertà (Palazzo Corvaja, ore 16.00). Attrice, regista e sceneggiatrice tra le più apprezzate del panorama europeo, **Valeria Bruni Tedeschi** ha costruito una carriera fondata sulla fiducia: quella nei personaggi che interpreta, nelle storie che sceglie di raccontare e nel pubblico che le accoglie. Il suo cinema esplora con sensibilità i legami umani, le fragilità e il desiderio di libertà. Bruni Tedeschi dialoga con **Paolo Mereghetti** per ripercorrere successi, sfide e momenti chiave di un percorso artistico autentico e profondamente personale.

Trame del pensiero. Memoria e trasmissione del sapere nel Settecento (Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, ore 16.00). **Maria Attanasio** propone ai lettori una Sicilia storica e politica, incisa con una scrittura aspra: in *La rosa inversa* (Sellerio), libro candidato al Premio Strega, si attraversa il Settecento europeo tra Illuminismo, tensioni libertarie, pratiche di controllo e l'urgenza di rinnovare la fiducia nella trasmissione del sapere. Tra reti intellettuali, appartenenze e conflitti, il sapere si affida a passaggi fragili, esposti alla dispersione. In questo equilibrio instabile, la trasmissione implica una fiducia sempre da rinnovare, legata alla responsabilità di riconoscere, custodire e interpretare il passato nel presente. Attanasio dialoga con **Andrea Cerra**.

Tra visione e percezione (Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, ore 17.00). Il Manifesto di Taobuk 2026 traduce il tema della fiducia in una grammatica visiva fatta di forma, colore e segno: un'immagine che non soltanto accompagna il festival, ma ne interpreta il senso. A **Valerio Adami**, autore dell'opera da cui è stato tratto il Manifesto e premiato con il Taobuk Award, è dedicato l'intervento della critica e storica dell'arte **Vera Agosti**, che dialoga con **Caterina Andò**.

Il ritorno dello sguardo (Casa Cuseni, ore 18.30). A 240 anni dal *Viaggio in Italia* di Goethe, l'Associazione Jacques Fersen riaccende lo spirito del Grand Tour. Nella splendida dimora storica di Casa Cuseni il **Premio Internazionale Wilhelm von Gloeden** celebra arte e memoria con i premiati il cantautore **Giovanni Caccamo** (cantautore), **Giuseppe Messina** (maestro d'arte e restauratore) e **Maria Attanasio** (scrittrice), capaci di rinnovare il fascino di un'Italia che continua a ispirare il mondo, attraverso linguaggi diversi ma accomunati dalla capacità di restituire alla Sicilia una forma riconoscibile di bellezza e pensiero. Interviene **Riccardo Tomasello**, Presidente dell'Associazione Jacques Fersen.

Inaugurazione della mostra di Anish Kapoor, Palazzo Corvaja alle ore 18.00.

Taobuk ospiterà a Palazzo Corvaja un dittico e una tela inediti di Anish Kapoor. L'inaugurazione si terrà alla presenza di Anish Kapoor, Antonella Ferrara, presidente e direttrice artistica di Taobuk, e Arturo Galansino, curatore della mostra. La poetessa **Shamma el Bestaki** animerà l'incontro con una performance.

L'esposizione, visitabile gratuitamente fino al 25 giugno e aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00, è realizzata da Galleria Continua e Taobuk Festival, a cura di Arturo Galansino, con il contributo di Parco Archeologico Naxos Taormina ed ENEL.

BPER rinnova il suo impegno al fianco della cultura con **BPER Agorà**, spazio di incontro e condivisione di idee all'interno della XVI edizione di Taobuk e nel cuore di Taormina, nel Giardino di Palazzo Duchi di Santo Stefano.

Tra gli eventi che si terranno in BPER Agorà, anche una programmazione di incontri interattivi, in cui il pubblico sarà invitato a intervenire e porre domande agli ospiti. Avranno questo formato gli appuntamenti con **Matteo Saudino**, **Francesco Cicione**, **Pierluigi Sassi**, **Jonathan Coe**, **Monica Calcagni** e **Nicola Gardini**.

Lo spazio dei libri in collaborazione con Ubik Librerie, partner ufficiale del Festival Taobuk. Sarà possibile acquistare i titoli degli autori presenti a Taobuk grazie alla collaborazione con la libreria Ubik, che per l'occasione allestirà un bookshop in città, in piazza IX Aprile, cuore pulsante del festival.

La XVI edizione di Taobuk è promossa dalla **Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo e Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana**, dalla **Fondazione Taormina Arte Sicilia**, con il sostegno di **Parco Archeologico Naxos Taormina**, **Comune di Taormina**, **ENI**, **BPER**, **Università degli Studi di Messina**, **Università degli Studi di Catania**, **Fondazione Bonino Pulejo**, **Società Aeroporto di Catania**, **Aeroporto di Catania**, **Ambasciata di Spagna in Italia**, **Istituto Cervantes di Palermo**, **Gruppo Editoriale Mauri Spagnol**, **Ubik Librerie**. E in collaborazione con **Fondazione Goffredo e Maria Bellonci**, **Four Seasons San Domenico Palace**, **NH Collection Taormina**, **Casa Cuseni**, **Dell'Oglio**, **Atelier Le Colonne**, **Official Wine Cusumano**. Co-Prodotto Musicale **Teatro Massimo Bellini di Catania**; Partner tecnici **Compagnia della Bellezza**, **Truccheria Cherie**, **Bbanda**.

Media Partner **Corriere della Sera**, **RAI**, **Gruppo GDS-SES**

Il programma aggiornato con tutti gli eventi è sul sito di Taobuk.

Gli incontri sono gratuiti e a ingresso libero, con prenotazione sulla piattaforma www.taobuk.it fino a esaurimento posti.

www.taobuk.it | info@taobuk.it

Fb: @TaobukFestival | Tw: @TaobukFestival

Ufficio stampa Taobuk

Caterina Andò, caterinarita.ando@gmail.com | ufficiostampa@taobuk.it | + 39 360 212922

Ufficio stampa nazionale:

Isabella d'Amico & Valeria Frasca Agency

Valeria Frasca | valeria@damicofrasca-agency.com | cell. +33 687020529

Isabella d'Amico | isabella@damicofrasca-agency.com | cell. +39 338 465 3714

Tina Guiducci | tina.guiducci@gmail.com | cell. +39 335 729 5264

TAOBUK 2026

FIDUCIA

18-22 GIUGNO 2026

XVI EDIZIONE

PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO

Antonella Ferrara

DIRETTORE ESECUTIVO

Alfio Bonaccorso

COMITATO SCIENTIFICO

Nino Rizzo Nervo, Presidente del Comitato Scientifico

Giancarlo Caselli, già Magistrato

Gianni Letta, giornalista

Paolo Valentino, giornalista

Caterina Rita Andò, giornalista

Ruggero Aricò, manager

Arturo Galansino, Direttore Generale Fondazione Palazzo Strozzi

Luciano Canfora, accademico

Matteo Collura, scrittore e giornalista

Antonio Spadaro, sottosegretario Dicastero Vaticano Cultura ed Educazione

Paola Gribaudo, Direttore Studio Gribaudo

Stefano Mauri, editore

Ugo Rufino, Direttore Istituti di Cultura

Massimo Sideri, giornalista

Paolo Di Paolo, scrittore

CURATORI

Caterina Rita Andò, Teatro

Viviana Mazza, Esteri

Roberta Scorrane, Arti Visive

Elvira Terranova, Attualità e Giustizia

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA, CERIMONIALE, LOGISTICA

Rita Re, Responsabile Segreteria Organizzativa

Patrizia Savio

Ilario Bruno, Fabio Carnemolla, Beatrice Mariani, Georgia Motto, Francesca Rivabene, Riccardo Tanzilli,
Teresa Zeleznik
Nico Pandolfino, cerimoniale

DIRETTORE DELLA COMUNICAZIONE

Silvio Viale

COORDINAMENTO COMUNICAZIONE

Maria Donato

Eleonora Smioldo

UFFICIO STAMPA E BRAND IDENTITY

Caterina Rita Andò

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

Isabella d'Amico & Valeria Frasca Agency

Isabella d'Amico

Valeria Frasca

Tina Guiducci

Nicola Perin

PROGETTI PER LA SCUOLA

Marcella Natale

FOTOGRAFI

Flavio Ianniello

Alessandro Fucilla

Cristina Mikhael

Ernesto Ruscio

VIDEO

Chiara Carmeni

SOCIAL MEDIA STRATEGIST & GRAFICA

Zampediverse

IDENTITÀ VISIVA

Maurizio Ceccato

PIATTAFORME DIGITALI

Andrea Di Giovanni

SITO

Immedia

INTERPRETI

Paolo Maria Noseda

Giustina Pennisi di Floristella

DIREZIONE DI PRODUZIONE

Alessio Palmeri

Saro Tinè

MARKETING

Claudio Taschera

Ilaria Riccio

DIREZIONE ALLESTIMENTI

Valentina Mammoli

COORDINAMENTO MUSICALE TAOBUK GALA
Sirio Scacchetti

AMMINISTRAZIONE
Alessia Gullo

INFO
www.taobuk.it | info@taobuk.it
Fb: [@TaobukFestival](https://www.facebook.com/TaobukFestival) | Tw: [@TaobukFestival](https://twitter.com/TaobukFestival)